

儀
禮
節
解

儀禮節解卷十二

郝敬習

士喪禮第十二

士喪禮者。士始遭親喪。既殯。及三月葬之禮。禮始于士。通已仕未仕者言。非謂此禮絕不可上達。亦非大夫以上喪禮亡。獨士存之謂。

士喪禮。死于適的室。懽呼用斂。衾復者一人。以辭弁服簪裳于衣。左何去聲之。扱領于帶。升自前東榮中屋。北面招以衣。曰。臯某復。句三。句降衣于前。受用篋。升自阼階。以衣尸。復者降自後西榮。楔肩齒用角柶。綴足用燕几。

此始死招魂也。適室正寢死于適室正終也。無覆也。斂衾大小斂之衾。喪大記云。小斂一衾。大斂二衾。始死卽用其衾覆尸。以俟沐浴復招死者。魂使反。爵弁服純衣纁裳。士之貴服。簪綴也。以裳連綴于衣。荷于左肩。扱其衣領于帶間。東榮屋東檐死者所居。屋自前榮東南角升中屋屋脊北面向幽也。臯長聲某死者名。復反也。三三呼降衣于前。擲衣于南檐庭下。受衣。篚竹器。升自阼階。象生還也。以衣覆尸上。象魂反也。喪大記云。復衣不以衣尸。覆之耳。不以斂也。旣斂。盛而藏之。復者降自後。自檐西北角降也。楔齒拄

其齒使口開可奉含角柶角爲匙扱米飯含者先屈之以楔其齒燕几燕居所憑几有四足橫其几以足夾制尸足使平直如常便著屨也

按招魂俗禮近誕周禮天官夏采掌之檀弓大喪雜記等篇皆載其事大抵承襲附會爲二氏超生薦亡開路回殺之濫觴非禮之經角柶楔齒燕几綴足古人因便利用亦非不易之典

奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東帷堂乃赴于君主入西階東南面命赴者句拜送

此始死設奠赴告也始死設襲奠用生者禮如進食

然脯醢醢酒日用常需升自阼階自主階也尸東尸
右當肩時尸在房南牖下南首以東爲右如主人飲
食右便也張帷于堂上爲婦人哭位赴訃通猶報也
報凶曰赴赴于君君爲司命親死告君迫切之至主
人孝子尊屬主赴者也檀弓曰父兄命赴西階東避
正主如死者存南面命主人在堂上赴者在庭下拜
送敬君也

按赴告之禮古人唯君今世親族朋友一一赴矣
有賓則拜之入坐于牀東衆主人在其後西面婦人挾
牀東面親者在室衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面

此始死尸在房之哭位賓弔者孝子拜賓不言賓答喪拜無答也孝子既拜則入房不送賓牀尸牀衆主人死者之衆子弟婦人主婦親者亦婦人卽衆主人妻室在房西衆婦人小功以下內外諸兄弟之妻戶外房戶外北面向尸也兄弟衆族親小功以下男子子也婦人堂上故男子堂下北面向尸哭也

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面弔者入升自西階東面主人進中庭弔者致命主人哭拜稽顙成踊賓出主人拜送于外門外

此未小斂而君使人弔之禮徹帷君命升堂也迎于

寢門外不出外門不哭聽君命也主人導賓先入門
右堂下北面以俟賓升主人立堂下中庭弔者致君
問弔之命于堂上主人堂下一拜喪拜不再稽顙頭
觸地成踊三踊者三九乃成踊始死孝子昏迷不備
禮不成踊不迎送此成踊拜送敬君命非君命則否
君使人襚徹帷主人如初襚者左執領右執要入升致
命主人拜如初襚者入衣尸出主人拜送如初唯君命
出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之卽位于西階
下東面不踊大夫雖不辭入也親者襚不將命以卽陳
句庶兄弟襚使人以將命于室主人拜于位委衣于尸

東牀上朋友襪親以進主人拜委衣如初退哭不踊徹衣者執衣如襪以適房

此賓客弔襪之禮以衣衾贈死曰襪主人如初迎送弔使衣曰領裳曰要入衣尸入室以衣加尸上孝子唯君命至出迎送大夫以下弔襪皆不出升降自西階不忍由主位因君命出遂拜賓不爲拜賓出也
有大夫則特拜士以下旅拜卽位卽拜賓之位于西階下不干階上不踊尸未夷堂不備禮也大夫雖不辭主人不待辭卽入此以上君使與大夫弔襪之禮親者大功以上之親同財襪不必致命主人直以所襪

衣就房中陳設小功以下內外庶兄弟祔則使人將命主人牀東拜受祔者委衣尸東牀上避君衣也君衣加尸上此委尸旁亦不卽陳以殊于親者也朋友祔則親執其衣進不使人將命主人拜受祔者委衣尸東牀上與庶兄弟祔同祔者退主人哭不踊以殊于君祔也主人有司徹衣陳設待襲執衣如祔亦左執領右執要房東房始死斂必于東房不忍遽離寢所也

爲銘各以其物亡則以繒長半幅裋稱末長終幅廣三寸書銘于末曰某氏某之柩竹杠江長三尺置于宇西

階上

此設明旌物采色。周禮司常職雜帛爲物。各以死者生時所建旗幟色爲旌。書姓名于上表其柩亡。無通賤無旌旗。則用緇帛。半幅。尺一寸。經赤色。末旌尾。終幅二尺二寸。銘書名。某氏姓也。某名也。尸在棺曰柩。竹杠以竹爲旌竿。宇檐下。置于宇西階上。柩將殯于此。死者不可識。故銘以識之。檀弓曰。愛之斯錄之矣。甸人掘坎于階間。少西爲塋。役于西牆下。東鄉。甸新盆槃瓶。廢敦重鬲。鬲皆濯。造于西階下。陳襲事于房中。西領南上。不繡。甸明衣裳用布。簪翁并用桑。長四寸。纓中。

布巾環幅不鑿句掩練帛廣終幅長五尺析其末句瑱
用白纁句慎日用緇句方尺二寸經裏著組繫句握手
用玄句纁裏句長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫句
決用正王棘若釋澤棘句組繫句纁極二句冒緇質長
與手齊句經殺句掩足爵弁服純衣皮弁服祿象衣緇
帶韎韐竹笏夏葛屨冬白屨皆纁緇約純組綦繫于踵
庶襪繼陳不用句貝三實于筭稻米一豆實於筐沐巾
一浴巾二皆用綌於筭句櫛於簞丹浴衣於篋皆饌于
西序下南上

此尸將沐浴飯舍而陳其具也句甸人主治田野周禮

有甸師其徒三百人掘坎將埋沐浴餘水塋累塊爲
竈煮水沐浴者皆于西陰方也盆以盛水泝米取潘
槃以沐浴瓶以汲水敦以盛米著地無足曰廢鬲釜
屬以煮潘與重粥重鬲二鬲也以其縣于重故曰重
濯洗滌也造至也陳襲事陳設襲尸衣裳衣尸曰襲
房東房衣領向西自南陳而北尸南首衣陳尸東領
西向尸也文采曰綺與縵通屈折也陳設屈折成交
而始死尚質陳衣行列不必綺明衣裳旣沐浴近體
所著明潔之衣裳用布還樸也誓言會會結其髮以
簪管之笄卽簪用桑木桑喪也首尾闕中狹曰纓中

布巾藉尸首以飯含者環幅廣袤等也俗畏死以巾蒙尸面鑿其當口奉飯非禮也雜記云鑿巾以飯公羊賈爲之禮巾不鑿掩尸面用練帛五尺析裂也末帛端也裂其兩端結于腦後瑱以塞耳生人弁冕兩旁充耳用玉石曰瑱尸以白綿塞耳瞑目以巾蔽目緇表經裏中著綿組繫以條爲繫也握手縫帛如簞韜尸兩手玄表纁裏長尺二寸寬五寸牢猶籠也空其中旁寬寸著綿以組爲繫兩手交貫于牢決本象骨爲之著右手大指射者以鈎弦死則用木爲之正猶善也王棘擇棘二木皆棗類必言二木用二決左

右大拔各一皆有組爲繫借以連屬兩擊也極本韋爲之射者以韜右手第二三四指大射禮云朱極三是也尸以纁爲之裹其手指亦用二左右手各一死者手不屬因生時所有事以爲斂具愛敬之至也冒以韜尸狀如直囊上曰質以緇帛爲之下曰殺色用赤質長與手齊殺長及腰可掩足爵弁玄緇爲弁純衣緇帛爲衣皮弁皮爲弁其服祿衣祿亦緇祿言象豕也豕黑色緇帶大帶韎韐赤韐詳士冠禮屨言冬夏隨時用之白屨卽士冠禮所謂以魁紕皮弁服之屨也總屨底連際絢屨頭飾純緣屨口三者皆以緇

條爲之綦屨繫踵足跟庶幾卽前親者庶兄弟朋友
所櫛之木裳皆繼襲衣陳設而不用者襲有限也以
上皆襲尸之具貝以舍米以飯及泔潘也笄篋簞皆
竹器四升曰豆首曰沐身曰浴器粗葛布櫛梳也浴
衣出浴衣之以乾乃解而著明衣饌陳也西序房中
西牆南上貝米以下皆自南陳而北以上皆沐浴之
具

按鄭解此節之義茫然愼目之愼讀爲詩葛藟之
綦握手牢中之牢讀爲樓皆無謂

管人汲不說

脫

縮屈之祝泔米于堂南面用盆管人盡

階不升堂受潘

判平聲

煮于墜用重鬲祝盛成米于敦奠

禮記 貝北士有冰用夷槃可也外御受沐入主人皆出戶

外北面乃沐櫛拒

振

用巾浴用巾拒用浴衣溲濯棄

于坎蚤揃如他日簪用組乃筭設明衣裳主人入卽位

此沐浴也管人主館舍者汲取水于井綳引瓶繩繩

著瓶不解而屈之以盛水授祝祝夏祝治浴事記云

夏祝淅米水淘米取汁曰潘煮之以浴尸也受受於

祝祝旣取潘以米實于敦奠于故處暑月以冰清尸

夷槃平槃以盛米置牀下大夫以上有之士君賜乃

有外御侍從男子沐卽管人所煮潘受以入房沐浴

主人孝子以下出戶外。家生時裸裎。子孫離側也。拒拭也。渙濡通穢水。蚤爪通剔手足。甲曰爪。剔鬚鬣曰揃束髮曰髻。既沐浴主人乃入。卽牀東之位。

按鄭謂揃爲斷鬚非也。

商祝襲祭服。祿衣。主人出南面左袒。扱諸面之右盥于盆上。洗貝執以入。宰洗袒建于米。執以從。商祝執巾從入。當牖北面徹枕設巾。徹楔受貝奠于尸西。主人由足西牀上坐。東面祝又受米奠于貝北。宰從立于牀西。在右。主人左扱米實于右三。句實一貝。句左中亦如之。又實米。句唯盈。句主人襲反位。

此飯含也。周人重喪祭禮兼三代。故祝有夏商嘉禮文告。則大祝小祝凶喪勞役。則夏祝商祝。樂記曰。宗祝辨乎宗廟之事。商祝辨乎喪禮。夏商禮忠質宜喪而商爲亡國。故凶事用商禮。商尚白。喪主素。至今猶然襲重也。祭服爵弁純衣。士之祭服在上皮弁服祿衣。次之重衣曰襲。時尸未飯含。先重其衣。俟含後衣也。主人孝子左袒。將有事。扱扱衣袂面。猶前也。右腋下帶間盥盥手。洗貝。將奉含。洗衾。將扱米。建插也。巾以承餘粒。旣飯含。卽以掩其口。牖房南牖尸首南。故北面去其枕。使首仰。則飯易入。以巾藉其首。則米

不落牀簀間徹楔去角柶奠貝于尸西避奠位也主人位尸東將舍由尸足北過西不從首敬也宰從從主人主人在牀上宰從之立牀西在主人右佐飯主人左手執柶扱米實尸口內右旁三扱實一貝左中如之九飯三舍米曰飯貝曰舍先米以藉貝飯爲食貝爲用愛養如生也三舍未滿加飯唯盈而止主人奉舍畢襲袒衣反位于尸東

商祝掩句瑱句設煖目句乃屨句綦結于跗連紉句乃襲句三稱句明衣不在算設鞶帶摺笏設決麗于桴句自飯持之句設握句乃連桴句設冒囊之句撫用衾句

巾衾

葬

蚤埋于坎

此襲尸也。掩謂旣飯含。以所陳練帛掩尸面。以纁瑱塞其耳。緇巾悞其目。練帛外掩之。結于項後。乃著屨。綦屨繫跗。屨底紃。屨頭繫結于底。上連屨頭。使牢固也。首足旣斂。乃襲衣裳。具曰稱。三稱。士禮明衣不在算。先著布衣裳。又加三稱。設韎韐大帶。搢竹笏。帶間右旁搢插也。設決前所陳棘決。施兩大指。以決繫交麗兩擘。掌後骨曰擘。麗連也。左決連于右擘。右決連于左擘。使手交如生。自飯含時。持其擘。使不旁垂。以便飯。至是設握。乃連之。不設極。極無衣。但以纁包之。

襲畢設冒以韜其身。襲韜也。幠覆也。衾斂衾覆尸待明日小斂巾沐浴之巾。衾扱飯之匙。襲所櫛亂髮。蚤爪通所斷手足甲皆埋階間坎內。

按跗猶花柎。弓跗皆以柎得名。與冠禮以魁柎之柎同。鄭謂足上爲跗。自飯之飯爲大擘指。未知何据。射者丈夫之事。故襲尸用決極。明器用弓矢送死如生。愛敬之至。禮義委曲。鄭解不達。

重句木刊盤之。甸人置重于中庭。三分庭一在南。夏祝鬻餘飯用二鬲于西牆下。霐用疏布。久之繫用幹。縣于重霐。用葦席。北面左衽。帶用幹。賀之結于後。祝取銘置

于重

此設重也。重者，木不可動之名。易卦大過死亡之象。序卦傳曰：不養則不可動，故受之以大過。棺槨之利，取諸此。不可動者，重之義。故設重象死者，刊木爲段，以象龜。鑿木爲孔，以懸鬲，置于殯宮庭中。三分庭一，在南，置庭下稍南也。鬻餘飯，以飯含。餘米爲粥，用二鬲。象人膈上膈下，于西牆下。陰方也。罍以覆鬲。久，爇通，不復發之意。封固久遠，至葬埋之，不復開矣。旣夕，禮云：皆木桁，久之，與此同。幹，篋條繫。繫重鬲，罍用葦席，謂以葦席環圍，末交向後，以左掩上，故曰北面左。

衾象人也。帶以屨束席外如要帶。賀之慶成也。衾帶結于後。北面南爲後。銘銘旌置于重上。識死者姓名也。

按重之設三代已有之。檀弓云重主道也。殷主綴重焉。周主重徹焉。後世遂以葦席爲人形。卽詩所謂蓮蓀亦招魂之類。綴古俗禮流爲怪誕。似此者非一端。豈盡先聖之典刑與。

厥明陳衣于房。南領西上。綯句絞橫三縮一。廣終幅。析其末。緇衾頽裏無紃。唐祭服次散衣次。凡十有九稱。陳衣繼之。不必盡用。饌于東堂下。脯醢醴酒。冪奠用功。

布實于簞。在饌東。設盆盥于饌東。有巾。直經大鬲。下本
在左。要經小焉。散帶垂。長三尺。牡麻經。右本在上。亦散
帶垂。皆饌于東方。婦人之帶。牡麻結本。在房。牀策夷衾。
饌于西。坵南。句西方盥。如東方。陳一鼎于寢門外。當東
塾。少南。西面。其實特豚四髀。剔去蹄兩腠。百脊肺。設扁
鼈。鼈西末。句素俎在鼎西。西順。句覆七。東柄。

此將小斂。陳設之儀。尸既襲加衾。絞曰小斂。未棺斂
曰小。厥明。死之明日。陳衣。陳小斂衣。房。東房。南領衣。
領向南。順尸。尸在西。自西陳而東。綳屈也。前列自西
東。次列又自東西也。絞以束衣衾。橫三幅。直一幅。廣

終幅橫直皆全幅古布幅廣二尺二寸橫三則六尺六寸析裂也末絞兩端裂之以束衾被也在衣外絞內緇黑色頽經同赤色無紃不用組繫以外有絞也祭服純衣之屬次衾散衣祿衣之屬次祭服古者斂用禮服以其貴重華潔也十有九稱合陰陽之終數陳衣親屬之襚衣皆陳設雖多不盡用也以上陳小斂之衣饌陳也脯醢醴酒小斂之奠饌于堂下皆有巾冪用鍛治功布爲之實竹器內簞竹器酒醴脯醢東設盆以盛水將奠盥手也巾以拭手此上皆小斂之奠具也苴經絞苴麻爲斬衰首經其大一搯麻根

向下居左象陽也。要經亦絞麻爲之。小首經五分之一帶。卽要經麻散垂不絞。壯麻經齊衰首經麻根居右向上象陰。二經父母之喪。孝子未成服。小斂畢。先加麻經。皆先陳于堂下東。婦人經帶與男子異。男子麻散垂。婦人結其麻本。凡麻帶皆本下垂。唯首經有上下本之異。在房在東房。不與男子服同處堂下。此陳小斂之麻也。牀夷尸于堂之牀。第席也。夷衾制與冒同。較大小斂用冒。大斂用夷衾。西方盥。設盥西階下。舉尸者盥也。一鼎特豚也。小斂畢。將奠。先設鼎寢門外。常鼎北面。今西面。凶事變也。實鼎中實特獨也。

鬻解也。四謂兩肩兩髀各去蹄甲。胎脅也。兩胎與脊併四爲七體共實一鼎。肺周人所尚亦實于鼎。肩以木贊于鼎鉉。橫制鼎。鼎蓋末。肩尾末向西。抽肩者自東出。異于食鼎也。俎以載肉。素俎白木爲俎。喪主素俎順鼎西橫設。匕以舉鼎肉橫加俎上。亦末西柄東。皆小斂之奠具也。

士盥。二人以並。東面立于西階下。布席于戶內。下莞上簟。商祝布絞衾。散衣祭服。祭服不倒。美者在中。士舉遷尸反位。設牀第于兩楹之間。衽如初。有枕。卒斂徹帷。主人西面馮憑尸。踊無算。主婦東面馮憑亦如之。主人髻括

髮袒。衆主人免于房。婦人墜于室。士舉男女奉尸。俛夷于堂。幰用夷衾。男女如室位。踊無算。主人出于足。降自西階。衆主人東卽位。婦人阼階上西面。主人拜賓。大夫特拜。士旅之。卽位踊。襲經于序東。復位。

此小斂。夷尸出堂也。士親屬供斂事。二人盥手並立西階下。以俟舉尸。有司布小斂席于房戶內。莞蒲席。簟竹簟。莞著地上。加簟。簟上布絞。絞上衾。衾上散衣。散衣上祭服。散衣顛倒置之。惟祭服順首足不倒。美者卽祭服。在中。近膚居上。旣布。二士自西階升入房。舉尸首足。遷于衣衾上。還及西階下以俟。乃設牀第。

于堂中兩楹間將俛尸出也。在席也。如初亦下莞上簟。斂畢乃徹堂上帷。將夷尸于堂也。馮凭通撫也。髻括通結也。親始死孝子投冠存笄纓小斂畢尸將出盡去其笄纓散髮結以麻袒左臂衣扱于帶右免纓同免冠以麻布纏頭曰纓父喪免徒首母喪纓以布孝子免而括髮衆主人纓不括髮于房尸尚未出戶也。婦人以麻結髮爲髻曰髻室在房西死于室遷于房室深于房也。士卽二士舉舉尸首足男女主人以下血屬俛夷通不起曰夷故尸居謂夷俛夷衾解見前如室位男東女西也尸南首孝子北由尸足過西

降堂衆主人謂庶子從降卽位于東階下西面婦人東階上亦西面衆主人徑往卽位孝子就賓位拜賓與大夫士畢而後卽位大夫特拜尊也拜士同衆曰旅襲經著首要經陳于堂東襲于東序之東復西面之位舉奠也

按鄭謂始死將斬衰者筭纚是也謂將齊衰者素冠未然父母始死孝子免冠筭纚如罪人所謂徒跣者也服問云親始死雞斯徒跣雞斯卽筭纚不冠曰徒不屨曰跣周禮罪人徒役不冠飾父母初喪孝子負罪引慝如囚人何冠屨之有況小斂親死越宿豈尚

從容加冠待既斂而後免邪故叔孫武叔母死小斂尸出戶始投冠子游譏之既夕禮啓殯丈夫皆髻如婦人已殯及葬猶不冠而況始死乎既成服乃有喪冠若始死卽素冠又何俟三日然後成服

乃奠舉者盥右執匕卻之左執俎橫攝之入阼階前西面錯錯俎北面右人左執匕抽肩予左手兼執之取鼎委于鼎北加肩不坐乃杙載載兩髀于兩端兩肩亞兩胎亞脊肺在於中皆覆進祗執而俟夏祝及執事盥執醴先句酒脯醢俎從升自阼階丈夫踊匍匐人徹鼎句巾待于阼階下奠于尸東執醴酒北面西上豆錯俎錯于

豆東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝受巾巾之由足
降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出主人拜
送于門外乃代哭不以官

此旣小斂之奠也始死孝子昏迷不成禮祝與執事
者代奠舉舉鼎盥將舉鼎盥手左右鼎左右二人共
舉鼎寢門外右人執匕卻向後左人執俎橫持攝卽
持也鼎入寢門錯于阼階下西向錯置也置俎鼎西
北向橫設鼎自外入西爲左東爲右右人旣錯鼎左
手執匕右手抽扃以予左手併匕執之右手取鼎蓋
委于鼎北加扃蓋上不跪立委之喪禮質也遂以匕

取肉載于俎右人匕左人受而載之兩髀以下載肉之序兩端俎東西也亞大夫也覆反也皮反居下柢本也肉以骨爲本進向尸也旣載執匕以俟奠夏祝及執事盥將升奠也夏祝執醴先升執事者以酒脯醢俎從俎升丈夫踊要節也凡奠男女踊皆以奠者往來升降爲節甸人徹空鼎出反門外故處初堂下簞內功布巾待祝于阼階下親受祝與執事以醴酒豆俎設于堂上尸東如生食右取便也執醴酒者立尸東北面奠以醴酒爲主在豆俎之西南俟豆俎奠而後奠錯卽奠先奠豆俎次豆東奠豆俎者皆立于俎

北南面自西而東以西爲上。上尸也。豆近尸醴酒錯于豆南。祝乃受巾于東階下。升堂。冪奠由尸足之北。降西階。婦人踊。奠者降由重南往東。丈夫踊。要節也。重設于庭中。奠者降復位東。必過重南。賓出奠畢也。孝子初喪毀困使人代哭。喪大記云大夫官代哭士代哭不以官。大夫以上有家臣士無官。所親以序相代也。

有禭者則將命。擯者出請入告。主人待于位。擯者出告。須句以賓入。賓入中庭北面致命。主人拜稽顙。賓升自西階出于足西面委衣。如於室禮。降出。主人出拜送。朋

友親襚如初儀西階東北面哭踊三降主人不踊襚者以褶隸則必有裳執衣如初徹衣者亦如之升降自西階以東

此將大斂襚之禮告須告主人待也出于足由戶北過尸東西面委衣于東牀上如襲時襚于室中之禮朋友親襚不使人如初儀亦如室中之禮既襚西階上哭踊主人不踊別于君襚也褶夾衣凡斂衣貴厚必用褶有衣則有裳乃備一稱凡襚執衣及徹衣皆左執領右執要如室中之禮襚者與徹衣者升降皆由西階徹者以衣降歸于東壁

按親始死含襲明日乃斂又明日乃大斂三日猶企其復生也然暴尸累日將有腐敗之憂盛夏暑月此禮未可盡拘

宵爲燎于中庭厥明滅燎陳衣于房南領西上綯句絞紼句紼衾二句君襚句祭服句散衣句庶襚句凡三十稱紼不在算不必盡用東方之饌兩瓦甒其實醴酒角解木枲枲楊豆兩句其實葵苴芋羸羸醢醢兩邊無滕布巾其實栗不擇句脯四脰奠席在饌北斂席在其東

此將大斂陳設之事宵卽小斂之夕燎地燭在地曰燎手執曰燭厥明謂小斂明日卽大斂殯之日陳衣

陳大斂衣于東房南領西上綳絞俱見前紼單被包
衾外衾絮被二一包絞內一覆絞外庶綵親朋之襚
大斂衣三十稱士禮也君百稱大夫五十小斂十九
稱上下同之紼不在稱數稱必二衾二絞橫縮亦二
皆算稱唯紼一故不算衣雖多用數不必如陳數此
上陳衣衾也東方之饌東階下陳奠具也斃白也白
木爲豆凶事尚素也兩豆一葵菹芋一羸醢芋土芝
言葵又言芋用其一也兩邊一栗一脯滕邊飾繚邊
曰滕喪器質故邊無滕布巾以覆邊兩邊一實栗不
用選擇內則云栗曰撰之凶事質故不擇一實脯用

四脰數脯以脰脰直也。奠席設奠之葦席。周禮司几筵職喪事設葦席。斂席大斂藉地莞簟也。奠席在饌北。斂席在奠席東。皆堂下東。所謂東方之饌也。按羊卽蜀人所謂蹲鴟。其莖葉可茹。鄭謂齊語全茹爲羊。未可据。

掘殯。四見衽棺入。主人不哭。升棺用軸。蓋在下。熬黍稷各二筐。有魚腊饌于西坵南。

此陳殯具。大斂尸入棺。遂殯。殯賓也。周人殯于西階上。賓之也。埋棺之坎曰殯。其深見衽棺蓋合際處曰衽。詳見禮記檀弓。升棺棺升堂。載以輜車。蓋棺蓋居

棺下。棺遷于坎。尸遷于棺。而后加蓋。便也。熬黍稷炒穀也。雜魚與腊。置碑中樞旁。惑螻蟻使不侵尸。

按熬黍稷魚腊以殯。迂闊無當。不可用。

陳三鼎于門外。北上。豚合升。句魚鱠鮓九。句腊左肸。句解不升。其他皆如初。燭俟于饌東。祝徹。句盥于門外。入升自阼階。丈夫踊。祝徹巾。授執事者以待。句徹饌先取醴酒。北面。句其餘取先設者。句出于足。降自西階。婦人踊。設于序西南。當西榮。如設于堂。醴酒位如初。執事豆北。南面。東上。乃適饌。

此陳殯奠之具。三鼎。豚魚腊。門外。殯宮門外。北上。三

鼎自北直陳而南。豚合左右體升于鼎。鮓魚用九鱗。鮓二魚名。腊乾禽兔也。用左腓。別于吉也。髀尾骨。不升于鼎。其他豚體及匕俎之陳皆與小斂同。燭以照奠于室。俟于饌東。于堂下東方。饌之東也。將大斂。祝徹小斂之奠。盥手門外入。禮彌敬也。升自阼階。升堂徹奠也。先徹幕巾。授執事者于東階下。以待再受。乃徹饌。祝先取醴酒北面立。執事者南面徹餘饌。醴酒後設。先取其餘饌。先設者先取。後設者後取。取畢南面西上立。俟執醴者先行。從之。由戶足北過西降堂。以所徹酒饌如堂上之位。改設于堂下西序南。與堂

西榮相直俟新奠升室而后去之執醴酒者仍後設
如初小斂奠北面西上俟執豆者既設豆立豆北南
面東上俟設醴酒畢祝先行執事者從之往東堂下
新饌處待事也

帷堂婦人尸西東面主人及親者升自西階出于足西
面袒士盥位如初布席如初商祝布絞紵衾衣句美者
在外君綏不倒有大夫則告士舉遷尸復位主人踊無
算卒斂徹帷主人馮如初主婦亦如之

此大斂也既徹奠將布斂席乃設帷堂上士盥位如
小斂盥于東堂下布席堂東如小斂下莞上簟美者

在外。殊于小斂。美在中也。祭服美。故在外。君祔尊。願
領布之。不敢倒置。其餘隨宜縱橫可也。大斂乃用君
祔。貴在外也。當斂時。大夫至。則告以主人有事。未及
拜。非斂時。卽降拜也。士二人舉尸。首足遷于所布衣
衾上。復還西階下。親形愈斂。孝子情愈迫。故踊無算。
衾絞結束畢。徹堂上帷。馮尸如初。主人西面。主婦東
面也。

主人奉尸斂于棺。踊如初。乃蓋。主人降。拜大夫之後。至
者。北面視殯。衆主人復位。婦人東復位。設熬。句旁一筐
乃塗踊無算。卒塗。祝取銘置于殯。主人復位。踊襲。

此旣大斂殯也。蓋闔棺蓋大夫卽前所告大夫後太
斂至。主人有事未拜。至是乃降西階拜。拜畢遂北向
階上視殯。柩在殯于西階。故卽階下視殯殯也。衆
主人與婦人各復東階上下之位。而主人猶視殯西
階下。以所陳熬穀置殯內。棺四旁各一筐。乃以木攢
棺加塗。俟三月葬乃啓。孝子不見親形。故踊無算。銘
銘旌。初置重上。今取置殯東。不見親所在。表之使知
其處也。殯畢。主人復東階下位。踊襲袒衣。俟奠

乃奠燭。升自阼階。祝執巾。席從。設于奧。東面。祝反降。及
執事執饌。士盥。舉鼎入。西面北上。如初。載魚左首。進饔。

三列。句腊進祗祝執醴如初。酒豆籩俎從升。自阼階。丈夫踊。句人徹鼎。奠由楹內入于室。醴酒北面。句設豆。句右菹。句菹南。栗東脯豚當豆。句魚次。句腊特于俎北。句醴酒在籩南。句巾如初。既錯者出。立于戶西。西上祝後。句闔戶。句先由楹西降自西階。婦人踊。奠者由重南東。丈夫踊。賓出。婦人踊。主人拜送于門外。入。及兄弟北面哭殯。兄弟出。主人拜送于門外。衆主人出門哭止。皆西面于東方。闔門。主人揖就次。

此設殯奠也。既殯奠于室。燭卽俟于饌東之燭。喪奠不啓牖。奠必侵晨。故用燭。喪奠皆自阼階升。猶生事。

之也。巾卽祝徹受執事者之巾。至是祝仍受之以升。目
執席者從入室。設席于奧。尸殯于西階。奠設于室西
南隅。席向東。祝委巾于席。降東階取醴。執事者舉酒
豆。籩士盥手。舉三鼎自門外入。阼階前西面北上。直
陳而南。執匕俎。肩髀杞載皆如小斂之儀。魚載于俎
左。其首以脊箸進。三魚一列。九魚三列。腊以骨進。祝
執醴先升。執酒豆籩俎者從之。升自阼階。丈夫踊。要
節也。甸人徹鼎出。置門外。故處醴酒俎豆之奠皆由
楹內入室。席向東。奠向北。以西爲上。執醴酒者北面
立。俟奠豆籩俎畢。乃奠醴酒。先設兩豆。菹醢在右。

醢在左可知。次設兩邊栗脯。栗在菹南。脯在栗東。卽醢南。次設俎。豚俎當豆北。魚俎次豚東。腊俎魚北。腊言特者。鼎俎尚奇。腊無偶。故特也。已乃奠醢酒于邊南。醢在栗南。酒在脯南。加巾。如小斂之奠。執饌者旣奠出室立戶西。戶在室東南。立者西上。上神席也。祝後出闔室戶。鬼尚幽也。出則祝。後降則祝先。祝降婦人踊。奠者由重南東。丈夫踊。賓出。婦人踊。皆要節也。兄弟小功以下之親將去。哭辭殯出門出殯宮門東方。卽倚廬。夫告塊之次倚廬之內。

君若有賜焉。則視斂。旣布衣。君至。主人出迎于外門外。

儀禮節解

卷三

三

古禮

見馬首不哭。還入門右北面。及衆主人袒巫止于廟門外。祝代之小臣二人執戈先。二人後。君釋采入門。主人辟。君升自阼階。西鄉。祝負墻南面。主人中庭。君哭。主人哭。拜稽顙成踊。出。君命及行事。主人復位。君升。主人主人西楹東北面。句升公卿大夫。句繼主人東上。乃餞卒。公卿大夫逆降。復位。主人降。出。君反。主人主人中庭。君坐撫當心。主人拜稽顙成踊。出。君反之。復初位。衆主人辟于東壁南面。君降。西鄉。命主人馮尸。主人升自西階。由足西面馮尸。不當君所。句踊主婦東面馮尸亦如之。奉尸斂于棺。乃蓋。主人降。出。君反之。入門左。視塗。君升。

卽位衆主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右乃奠升自西階君要節而踊主人從踊卒奠主人出哭者止君出門廟中哭主人不哭辟君式之貳車畢乘主人哭拜送襲入卽位衆主人襲拜大夫之後至者成踊賓出主人拜送

此君視大斂卒殯之禮喪大記曰君於士旣殯而往爲之賜大斂焉賜加厚也君欲視斂預使告其家主人不敢升堂陳衣衾以待見馬首不哭敬也初哭可知禮喪不迎賓迎賓則不哭門右門東也北面臣禮也衆主人庶子也袒衣變也君弔臣喪巫祝先小臣

執戈。敗不祥。釋菜于其門。告神而後入。示崇重也。主人辟。退卻不前。敬也。升自阼階。君自主也。君立阼西。面祝。背東房牆南面。立君側。詔禮也。喪大記曰。君視祝而踊。君將哭。尸主人由門右進。立中庭下北面哭。拜稽顙。成踊出。恐君卽行送之。不敢望君畱也。自此以下。斂尸。馮尸。視殯。視塗。視奠。并哭尸。凡六事。君每視一事畢。主人輒出送君。君輒命反。然後乃敢更舉一事也。主人復位。復門右之位。君命主人升。行斂事也。主人升。立于西楹東北面。近尸西也。升公卿大夫。亦君命升。繼主人立西楹東。主人之左。相繼而西。使

孝子近尸得自展其事也。東上上君也。乃大斂畢。公卿大夫逆降。在西者先降。復堂下哭弔之位。位詳下節。主人降出。君又反之。將馮尸。主人立庭中。君堂上坐。以手撫尸當心。示哀恤也。主人庭下拜稽顙成踊出。君又反之。主人復初立門右之位。衆主人退避于東壁南面。君將降也。東壁猶東廂。自門右趨東壁。便君降。命主人升。與主婦憑尸。不敢憑君所撫處。疑與尊者同也。主人降出。君又反之。將視塗。主人入門左。殯在西階。將趨西也。君升堂。卽位視塗。衆主人亦自東壁復門右北面之位。塗畢。主人出。君又命反。將視

奠主人升自西階乃設奠執奠者升階及降自重南當丈夫踊之節則祝導君後節而踊要猶然也奠畢主人乃出哭者止君退不敢聒尊也俟君出乃哭廟中殯宮主人不哭送君也辟避道旁致敬也君于車上伏軾答之貳車後車君車必貳備不虞也使異姓之士乘在後後車畢乘則君車行矣主人乃哭拜送襲其袒衣入卽東階下西面之位衆主人皆襲大夫有後至者主人旣就位而後拜禮貴更始不以送君之便拜賓也

按君臨臣喪一體之誼哀敬之情而使巫祝告門小

臣執戈前驅後入何爲者也此後世人主妄自尊貴崇尚巫風而爲此非先王哀有喪之禮

三日成服杖拜君命及衆賓不拜棺中之賜

此成服而謝弔賓也三日謂旣殯之明日始死之第四日也云三日者曲禮云生與來日死與往日也孝子服親之喪心無窮而情常迫生者之服四日猶以爲三日死者之期三日已成四日矣杖服時卽杖拜君命及衆賓拜其臨弔也棺中之賜襚也不拜不忍遽死其親之意葬後乃拜也

按拜弔不拜襚鄭註未達三日成服喪禮之大節儀

亦不宜大畧

朝夕哭不辟子卯婦人卽位于堂南上哭丈夫卽位于門外西面北上外兄弟在其南南上賓繼之北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上主人卽位辟^婦門婦人拊心不哭主人拜賓旁三右還入門哭婦人踊主人堂下直東序西面兄弟皆卽位如外位卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之異爵者門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位

此以下三節皆旣殯以後至葬三月內朝夕哭奠之禮此一節朝奠之位夕可知始死至殯三日代哭不

絕聲殯後無代哭。唯朝夕哭于殯宮。遂奠焉。朝夕卽殯。明日之朝夕。子卯。築紼亡日。吉事避哭不避也。吉祭避喪奠不避也。婦人卽位于堂。阼階上也。南上。自南序立而北。丈夫謂衆主人兄弟賓客皆助奠者。門外殯宮門外西面。門東也。北上。自北立而南。外兄弟異姓有服之親在衆主人南。亦西面。變南上。自南立而北。不統于衆主人也。賓客繼之。亦西面。變北上。自北立而南。又不統于外兄弟也。其南方北面立者。在門東。則自西而東。以西爲上。在門西。則自東而西。以東爲上。在西方東面立者。則自北而南。以北爲上。情

有親疎爵有崇卑相聯而不相混如此衆位既定主人乃卽位于東方西面丈夫位之北辟闢同闕殯宮門婦人拊心以手摩其胸丈夫未哭婦人含痛未敢哭也主人拜賓拜于門外也將奠賓入助奠主人先就賓旁三面拜右還首西次南次東拜畢入門哭婦人皆哭踊于東階堂上兄弟以下至衆賓皆入哭于堂下其位與門外同門外言位堂下言人義互見也主人堂下直東序西面卿大夫在主人南則衆主人與兄弟皆少退于主人後可知諸公謂君族及孤卿門東門西皆門內少進別于退立者也他國之異爵

謂他國卿大夫有事于本國來弔者異爵爵尊于主人也。敵謂他國之賓與本國諸公卿大夫爵同者則主人先拜他國賓而后拜本國賓否則先拜異爵者。凡異爵謂他國本國爵尊于主人者拜之皆就其位不敢于本位遙拜也。

徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊祝取醴北面句取酒句立于其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎序從降自西階婦人踊設于序西南直西榮醴酒北面西上豆西面錯句立于豆北南面籩俎既錯立于執豆之西東上句酒錯句復位句醴錯于西句遂先句

由主人之北適饌

此將朝奠先徹昨日殯奠徹者祝及執事輩儀與大
斂徹奠同解見前徹以昧旦室中暗用燭燭先入徹
者從祝先取醴北面立執事者取酒立祝東亦北面
次取豆籩俎南面立以西爲上取畢祝先出餘饌從
之西降改設于序西祝執醴與執酒者立以俟而祝
在西先錯豆次錯籩錯俎旣錯少立執酒者錯酒于
籩南復退立祝乃錯醴于酒西不復位遂先行衆從
之適東階下由主人位北往東方新饌將舉以升奠
于室也饌朝奠之饌

乃奠醴酒脯醢升。丈夫踊入如初。設不巾。句錯者出立
于戶西。西上滅燭出。祝闔戶。句先降自西階。婦人踊奠
者由重南東。丈夫踊賓出。婦人踊。主人拜送。衆主人出。
婦人踊出門哭止。皆復位。闔門。主人卒拜送賓。揖衆主
人乃就次。

此朝奠也。朝夕奠與殷奠殊。惟醴酒脯醢殷奠。月朔
薦新之類。則鼎俎具入入室。如初設如殯奠也。酒饌
不用冪巾。禮殺于殷奠也。皆復位。復門外初立之位。
卒拜送賓。謂內外賓去者。拜送畢。餘見前。

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初。東方之饌亦如之。無

遂有黍稷用瓦敦有蓋當遽位主人拜賓如朝夕哭卒
徹舉鼎入升皆如初奠之儀卒牝釋匕于鼎句俎行句
牝者逆出句人徹鼎其序醴酒菹醢黍稷俎其設于室
豆錯俎錯腊特黍稷當遽位敦對啓會卻諸其南醴酒
位如初祝與執豆者巾句乃出主人要節而踊皆如朝
夕哭之儀月半不殷奠有薦新如朔奠徹朔奠先取醴
酒其餘取先設者敦啓會固足序出如入其設于外如
于室

此既殯後及大祥前兩期內月朔之奠生有朔食故
死有朔奠禮盛于朝夕牲用特豚魚腊三鼎與殯奠

同東方之饌亦如殯奠也無遽無脯栗有黍稷主食也死者月朔猶生者朝夕饗殯為主瓦敦以盛黍稷蓋以合敦當遽位以黍稷居脯栗之位也賓客助奠者主人先拜于門外後入如朝夕哭祝與執事徹宿奠設于西序南畢乃設新奠舉鼎入階前升肉于俎皆如殯奠既訖鼎肉升俎畢置七鼎內執俎者以俎行升奠訖者出甸人徹鼎其執饌行升之序先醴次酒次菹醢次黍稷奠于室先豆次俎豚俎魚俎其腊俎特居北次黍稷在豆南居殯奠之遽位也敦皆啓蓋仰置敦南最後奠醴酒位皆如殯奠祝立南執豆

者立北共舉巾冪其奠乃出丈夫婦人要節踊如朝夕哭之儀此以上皆朔奠其禮盛又謂殷奠殷盛也每月望奠如朝夕不殷奠也五穀新熟薦于殯亦如殷奠凡徹奠敦皆啓會不用蓋以敦足向前敦形似獸兩足踞前徹者奉敦足在前南面錯順也設于外謂設于西序南重言者疑朔奠異于朝夕也

筮宅冢人營之掘四隅外其壤掘中南其壤旣朝哭主人皆往兆南北面免經命筮者在主人之右筮者東面抽上韝兼執之南面受命命曰哀子某爲其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱筮人許諾不述命右還北

面指中封而筮卦者在左卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告于命筮者與主人句占之句曰從句主人經哭不踊若不從筮擇如初儀歸殯前北面哭不踊

此將葬而筮葬地宅卽葬地筮揲策求卦冢人掌葬地營度也掘地爲四隅中央如壙指以筮外其壤掘土壤置外旁也中央壤置南不于北葬北首也兆猶初也死者久宅初曰兆兆南卽所掘壤南免經脫首經禮神求吉故暫脫凶服命筮者傳主人意以詔著策在主人右詔辭自右也韋藏著策之器兼策與韋

蓋併執南面尊著也。受命聽命辭也。基猶始也。後艱如崩壞之類。主人既命卜筮者必述命辭以告著龜。此不述命喪禮質也。中封所掘四隅中央地卦者執簡畫卦之人執卦不示主人示命筮者命自彼出也。既受視又反之使占吉凶。旅衆也。筮者與卦者同衆共占。曰從筮人告命者與主人之辭言以此卦占其繇曰從從猶吉也。若不從則更擇地筮之。小記曰。祔葬者不筮宅。凡筮宅皆初地殯前北面哭哭于西階下也。

既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人哭于

堂獻材于殯門外西面北上。綯主人徧視之。如哭。棹獻素獻成亦如之。

此將葬治棹及明器也。并棹棹形方如井。文工人成棹布于殯宮門外。主人西面拜。工答其勞也。左還左體向西南。遶棹視其材制之美惡。反位哭。歸殯前北面哭也。獻材工人獻明器之材木。自北陳而南。其前列居西。主人東面視之。布材屈折曰綯。解見小斂始成。樸曰素成器曰成。如之。拜。工徧視。反位哭同也。

卜日。旣朝哭。皆復外位。卜人先奠龜于西塾。上南首。有席。楚焯置于燋。在龜東。族長涖卜。及宗人吉服立于門。

西東面南上占者三人在其南北上下人及執爇席者在塾西闔東扉主婦立于其內席于闔西闔外宗人告事具主人北面免經左擁之泣卜卽位于門東西面卜人抱龜爇先奠龜西首爇在北宗人受卜人龜示高泣卜受視反之宗人還少退受命命曰哀子某來日某卜葬其父某甫句考降無有近悔許諾不述命還卽席西面坐命龜興授卜人龜負東扉卜人坐作龜興宗人受龜示泣卜泣卜受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告于泣卜與主人句占句曰某日從授卜人龜告于主婦主婦哭告于異爵者使人告于衆賓卜人徹龜宗

人告事畢。主人經入哭如筮宅。賓出拜送。若不從。卜擇如初儀。

此將葬卜日也。外位。殯宮門外之位。門堂曰塾。上塾。內之北也。南首。龜首向南。席以奠。龜。楚。荆也。煇。罇。通。削。荆。銳如罇。然。火。灼。龜。曰。楚。煇。焦。乾。木。以。生。火。置。煇。于。焦。然。之。在。龜。東。並。陳。也。族。長。族。人。之。長。大。宗。也。宗。人。公。有。司。掌。禮。者。求。吉。故。用。吉。服。占。者。三。人。決。從。違。于。多。也。書。曰。三。人。占。則。從。二。人。之。言。在。其。南。在。族。長。宗。人。之。南。皆。門。西。東。面。一。以。南。爲。上。一。以。北。爲。上。相。繼。不。相。統。也。卜。人。掌。卜。事。作。龜。者。與。執。焦。者。布。席。者。

皆在塾內西待事也。東扉門東扇席布作龜之席闌當門中。闔門限。凡主位在門東西面。族長將泣卜。故主人北面免經以凶服避位。左擁之。擁經也。泣卜謂族長卽位門東西面。代主人命龜。卜人奠龜于席前。西首順人也。燋在北。便右取也。示視同。高猶上也。視龜甲上灼處。周禮大卜眡高。卜人以龜授宗人。宗人受以示泣卜。泣卜旣視高。反之。宗人執龜少退聽泣卜命。來日某喪用柔日。若乙丑酉之類。考稽也。洪範云。明用稽疑。降下也。鬼歸于土曰降。近悔。近于悔如雨不克葬之類。許諾。宗人應也。宗人不述泣卜之

命遂執龜還就席西面坐命龜起以龜授卜人身負
東扉立以待卜人乃坐灼龜作坼兆起以龜兆授宗
人宗人以示涖卜涖卜受視反之宗人執龜退東面
立與衆共占以告涖卜與主人占曰某日從告辭也
異爵爵尊者衆賓僚友之不在者主人乃經入哭如
筮宅亦殯前北面也賓出與卜之賓退歸也
按鄭訓示高示以龜甲高起處龜板無高處訓考作
登詩云考卜維王維龜正之其爲稽卜甚明

儀禮節解卷十二終